


## ТЕАТРЫМЫЗДАҒЫ «ТӘҒДИР СЫНАҚЛАРЫ»

 [Betti PDF ta'rizde ju'klep ali'w \(66 Kb\)](#)  [Versiyasi'](#)  [Betti doc ta'rizde ju'klep ali'w \(66 KB\)](#)

**Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик академиялық музыкалы театрында Өзбекистан Республикасы Мәденият министрлиги, «Өзбектеатр» дөретиўшилиқ өндириллик бирлеспеси, елимиздемийман болып турған Өзбек миллий академиялық драма театры дөретиўши жәмәетиниң белгили өзбекжазыўшысы хәм драматург Қ.Нарқабылдың «Тағдир синовлари» («Тәғдир сынақлары») пьесасытийкарында сахналастырылған спектакльдиң премьерасы болып өтті.** 

Премьераны Өзбекистанға хызмет көрсеткен артист, Өзбек миллий академиялық драма театрының директоры Ф.Махсудов ашты хәм алып барды.

Онда Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңеси Баслығының орынбасары А.Хамраев, Республикалық «Нураний» қорының баслығы Ш.Уснатдинов, Өзбекистан халық артистлери Э.Комилов хәм Н.Аңсатбаевлар шығып сөйледи.

Атап өтилгениндей, өзбек жазыўшысы, драматург Қ.Нарқабыл бизиң китапқумар халқымызға жақыннан таныс. Көп қырлы дөретиўши соңғы пайытларда Өзбек миллий академиялық драма театры сыяқлы Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик академиялық музыкалы театры менен дөретиўшилиқ бағдарында тығыз бирге ислесип келмекте. Усы күнге шекем академиялық театрымызда оның турмыстың хәр қыйлы көринислерин қамтып алған «Қуяшты сен оятасаң», «Суў көрмей етик шешпе», «Бир бала менен бес ҳаял» хәм «Гүл алмаған гөззаллар» шығармалары сахналастырылып, тамашагөйлер тәрпинен жыллы күтип алынды.



Автордың гезектеги «Тағдир синовлари» («Тәғдир сынақлары») спектакли турмысымыздағы ийманы пүтин, әпиўайы инсанлардың ой-пикирлери, арзыў-нийетлери хәм лаўазымынан өз мәпине пайдаланыўшы, инсанийлық пазыйлетинен жырақ, әдеп-икрамлылық қағыйдаларына әмел етпейтуғын айырым басшылардың қыңыр ислери туўралы сөз етеди.



«Ҳақыйқат – ийиледи, бүгиледи, бирақ сынбайды», дегендей ўақыялардың кескин раўажланыўы даўамында бәрибир ҳақыйқат, жақсылық хәм пәк сезимлер жеңип шығады.

– Спектакль менде айрықша тәсир оятты, – дейди жазыўшы Ш.Уснатдинов. – автор тәрбиялық әхмийети жоқары болған шығармадағы шийеленискен ўақыялардың кульминациялық ноқатын жақсы таңлап, оның шешимин өзине тән шеберлик пенен ашып бере алған. Соған жараса таңланған актёр-актрисаларда өзлерине берилген роллерди кәмине келтирип ойнады, деп айта аламан. Әсиресе, бас рольди атқарған Өзбекистан халық артисти Э.Комиловтың актёрлық шеберлигине тән бермей илаж жоқ. Себеби, ол өз образының ишки кеширмелерин, ишки қарама-қарсылықларын психологиялық хәрекетлери менен шыңына жеткерип атқара алды.



Жуўмақлап айтқанда, күшли драматизмге қурылған бул спектакльдиң тәрбиялық әхмийети оғада жоқары болып табылады. Өзбекистан Республикасына хызмет көрсеткен артист Н.Махмудованың режиссёрлық жумысы менен художник Б.Қурбановтың шеберлиги де шығарманың көркемлигин және де байытқан.



Премьерада Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңесиниң Баслығы М.Ерниязов, Қарақалпақстан Республикасы Министрлер Кеңесиниң Баслығы Қ.Сариев, Қарақалпақстан Республикасы Жоқарғы Кеңесиниң Комитет баслығы Д.Қурбаниязов қатнасты.

**Ч.ЕЛМУРАТОВ,**

**Қарақалпақстан хабар агентлиги**

Sa'ne: 23.01.2018 18:32, ma'rte ko'rip shi'g'i'ldi'