

 [Скачать страницу в PDF \(55 Kb\)](#)  [Версия](#)  [Скачать страницу в doc \(55 KB\)](#)

Государственный музей искусств имени И. В. Савицкого



Государственный музей искусств Республики Каракалпакстан им. И. В. Савицкого был основан 15 февраля 1966 года в городе Нукусе. История создания и развития музея уникальна, так же, как и его собрание. Коллекция Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан имени И. В. Савицкого была собрана за беспрецедентно короткий срок, превратившись в многочисленное собрание. Подобный факт не имеет аналога в практике мирового музейного собирательства. Само же появление в Нукусе музея искусств связано с самоотверженной собирательской и организаторской деятельностью московского художника Игоря Витальевича Савицкого (1915-1984 гг.), чье имя сегодня носит музей. На сегодняшний день собрание музея насчитывает 85 138 экспонатов. Музейные собрания хранятся и экспонируются в 3 зданиях общей площадью 6923,6 кв. м.: новая экспозиция, где представлены все коллекции, находится по улице К. Рзаева; за музеем закреплена старая экспозиция, находящаяся по адресу: улица Каракалпакстан, дом 2; фондохранилища и реставрационные мастерские находятся по адресу проспект Дослык Гузары, дом 127.

В музее функционируют 6 отделов:

Нукусский музей искусств - это сокровищница, дающая представление о культурном отрезке, начиная с III века до нашей эры (предметы материальной и художественной культуры древнего и средневекового Хорезма - археологические находки Топрак-калы, Ток-калы, Миздахкана и т. д.). Народно-прикладное искусство каракалпаков (генофонд каракалпакского народа - немногочисленной в прошлом полукочевой этнической группы, проживающей на северо-западе Узбекистана, и имеющей древнейшую историю, самобытную культуру) представлено уникальными предметами ювелирного искусства, текстилем, ковроткачеством. Отдел изобразительного искусства музея - это крупнейшее художественное открытие. В нем сосредоточена национальная художественная школа Каракалпакстана: К. Саипов, А. Еримбетов, Ж. Изентаев, Ж. Куттымуратов, Д. Трениязов, М. Ишанов, А. Утегенов, творения основоположников живописной культуры Узбекистана - многонационального коллектива художников, работавших в Средней Азии в начале XX века: А. Волкова, У. Тансыкбаева, М. Курзина, Н. Кашиной, Н. Карахан, Е. Коровой и др. По оценке специалистов, значимость и масштабность Нукусского собрания русского авангарда уступает лишь всемирно известной коллекции Русского музея в Санкт-Петербурге. В его состав входят не только художники, известные широкому кругу зрителей (Л. Попова, Д. Бурлюк, А. Шевченко, Р. Фальк, В. Пестель, М. Ле-Дантю и др.), но и забытые временем имена и неизвестные художники (А. Осмеркин, М. Соколов, П. Соколов, Н. Боровая, Н. Тарасов и др.). О Нукусском музее искусств сегодня знает весь мир, благодаря вниманию ведущих СМИ европейских стран, США, Японии, Австралии, а также выставкам его произведений в Германии (1995 г.), Франции (1998 г.), Италии (2001 г.), США (2003 г.).

Веб-сайт Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан имени И. В. Савицкого: <http://museum.kr.uz>

Просмотров:

- 
- 
- 

[Vazirlar Kengashi](#) [Statistik va tahliliy ma'lumotlar](#)
[Vazirliklar va idoralar](#) [Shahar va tuman hokimliklari](#)
[Hujjatlar](#) [Respublika](#)

[mehmonlariga Elektron](#)
[hukumat Interaktiv davlat](#)
[xizmatlar](#)